Demo izdanje – komletna knjiga sadrži 194+ A4 stranica
copyright © 2003-2006 ; **ISBN:** 963 217 929 3 ; **ISSN:** 1785-5861

WWW.ZAVODJENJE.COM

KAKO DA ZAVEDEMO DEVOJKE?®

Želiš li pronaći odgovore?

-Verzija 3.7-

Positive POWER:)™
Kontakt Tel. +381 (0)638 639 610

Sadržaj:

Predgovor:..... 7
1. **Legenda skraćenica** 8
2. **Uvod**..... 9
2.1. Kako da steknemo hrabrost i samopouzdanje? 9
2.2. Kako da snimimo u sebi samopouzdan i opušten pristup?..... 10
3. **Opšta pravila**..... 12
3.1. Pravilo 3 sekunde..... 12
3.2. Koliko znači kako izgledam?..... 13
3.3. Uvek izgledaj nabolje što možeš i osećaj se dobro u koži!..... 14
3.4. Dobri momci nasuprot „opasnih faca ” (npr. tip u diskoteci, koji je ćelav i mišićav)..... 14
3.5. O Samopouzdanju..... 15
3.6. Alfa/Dominantan muškarac..... 16
3.7. Osobine koje treba da posedujemo, razvijamo, da budeš pravi igrač:..... 16
3.8. Sve zavisi od zadovoljenja!..... 17
3.9. Znači treba da iskažem seksualne emocije?..... 17
3.10. Ribe žude za dobrim seksom! – znači budi siguran da ćeš ih dobro obraditi..... 17
3.11. O klasičnim randevuima … bolje da ih zaboraviš! 18
4. **Osnove**..... 19
4.1. Samopouzdano – i počni da prilaziš, svakoj devojci koja ti se sviđa..... 19
4.2. Da je pitam za ime? 20
4.3. Iskustvo – ne oklevaj, ne okreći se, osećaj se prirodno! 20
4.4. Pravi pristup……..... 20
4.5. Budi strpljiv i uči se na greškama..... 21
4.6. Razmišljanje pravih šmekera..... 21
4.7. Spontani susreti nasuprot direktnog zavođenja..... 22
4.8. Na privatnoj žurci, rođendanu..... 23
4.9. Tehnika pozdravljanja……..... 23
4.10. Kako da započnemo razgovor?..... 23
4.11. O čemu možemo da pričamo?……..... 24
4.12. Pričati sa njom = ponoviti je?..... 25
4.13. Ćaskanje, tj. “prazan” govor – veština rasprave o ničemu……..... 25
4.14. Teme, koje na početku vredi zaobići..... 26
4.15. Zabranjene rečenice..... 30
4.16. Najjača “magična reč” – Ime devojke..... 30
4.17. Ženski signali – tj. koliko toga izdaju te sitne informacije……..... 31
4.18. Kino – kako da dodirneš ribu, čak i onda ako ste se sad upoznali, veruj obožavaju!..... 32
4.19. O flertovanje sa nogama!..... 33
5. Kako im prići, pobuditi im interesovanje?..... 35
5.1. Gde da se nađemo i kako da priđemo ribama?..... 35
5.2. Stani i razgovaraj sa ribama, svugde, bilogde!..... 36
5.3. Ako izgleda nedostupno – moguće da svako misli tako, pa je zato i potpuno sama..... 36
5.4. Koristi humor, kada prilaziš ribi!..... 37

5.5. Kako da izračiš svoj karakter!....37
5.6. Zašto je bitan prvi utisak?.... 37
5.7. Odmah u sredinu (in medias res).... 38
6. Zavodilačke tehnike.... 39
6.1. Primeri, šeme za jednostavno prilaženje.... 39
6.2. Tehnika "Zavedi ribu na ulici".... 40
6.3. Taktika slobodna stolica**:**:....41
6.4. Umetnički pristup....41
6.5. Dramsko upoznavanje - moj omiljeni...:) 41
6.6. "Sećaš me se?" priča – duhovito sa osmehom:) 42
6.7. Mobilno rešenje:.... 42
6.8. U stilu „Već se poznajemo":....43
6.9. Solucija „Samo polako ".....44
6.10. Sa ortakom, bilo kad i bilo gde.... 44
6.11. Inteligentno.... 45
6.12. Otvaranje sa komplimentom?.... 46
6.13. Da je pozovem na piće?– pročitaj do kraja zašto da NE!.... 46
6.14. Iskoristi nečiju„neuspelu akciju".... 47
6.15. Ako radi negde: - konobarica, prodavačica, kasirka, itd....48
6.16. Mr. Direktan – Najbolji stil, za brzi #P.... 49
6.17. GM stil.... 52
6.18. „Pitam te-odgovori" igra:....58
6.19. Zezanje „Nov sam u gradu":....59
6.20. O tekstovima „za prilaženje".... 59
6.21. Još jedna mogućnost.... 59
7. Trikovi....60
7.1. Analiza Dlana....60
7.2. Opklade.... 60
8. Poljubac.... 61
8.1. Poljubac Test – tj. Kako sigurno znati da je spremna za poljubac?....62
8.2. Okret & Poljubac…….....62
8.3. Zvezda padalica trik.... 63
8.4. Kako da postupaš ako slučajno odbije poljubac.... 64
9. Kafići, picerije.... 65
9.1. Ulazak.... 68
9.2. Invitacija? - Kada da napraviš potez?.... 69
9.3. Osvesti je.... 70
10. Diskoteke i noćni život.... 71
10.1. Kako da prekopčaš na noćni UbZ?.... 71
10.2. „3X strategija" – jedna dobra prilazna strategija - preporučujem za veće diskaće:).....72
10.3. Isključivo za hrabre:)....72
10.4. Trik sa foto aparatom.... 72
10.5. Ako vidiš...voli da đuska. – Uvod za šablone.... 73
10.6. Hoćeš na ples sa mnom?" – pa sa time nećeš daleko stići:)....73
10.7. O plesu:.... 74
10.8. Kada uspori ritam:....74

10.9. Invitacija u svoj dom..... 75
11. Jednonoćni provodi..... 76
11.1. Opšta pravila:..... 76
11.2. A dan posle? **-** Kako da se jednonoćni provod pretvori u nešto više:..... 76
12. Kako da tretiramo grupe?..... 78
12.1. Ako je riba sa drugovima/drugaricama:..... 78
13. NEG-ovi..... 80
14. Izmamjene vrednosti/Izbavljene tajne 83
14.1. Trans-reči:..... 84
14.2. Kako da izmamimo te vrednosti? (da joj ne izgleda direktno)..... 84
14.3. Kako da odgovorimo?..... 85
14.4. U početku, nemoj da se raspravljaš, i ne prisiljavaj mišljenje na ribu..... 86
15. O šablonima..... 88
15.1. Šta su šabloni?..... 88
15.2. Kako da predamo šablone – osnovna pravila..... 88
15.3. Kako da predamo šablone – naglasak, tonalitet..... 90
16. Dalje, ono što bi još trebao da znaš u vezi šablona..... 92
16.1. Trans-reči:..... 92
16.2. Uslovni reflex:..... 92
16.3. Govor u 3 licu 93
16.4. Deformisanje vremena:..... 94
16.5. Fantazija:..... 94
16.6. Skrivene namere..... 95
16.7. Čitaj RR, da obogatiš ”rečnik” **–** dobro će doći tokom korišćenja šablona!..... 95
17. Šabloni..... 96
17.1. Kako da uvedemo šablone bez toga da izgleda direktno?..... 96
17.2. Discovery Channel šablon..... 97
17.3. Poverenje šablon**...**..... 97
17.4. Roller Coaster šablon..... 98
17.5. A ruža šablon..... 99
17.6. A ruža II šablon..... 100
17.7. Zanosne oči šabloni..... 100
17.8. Slični smo šablon..... 100
17.9. Ogrlica šablon..... 101
17.10. Veruješ “u višu silu”? šablon..... 101
17.11. Osećanje privlačnosti šablon..... 101
17.12. Duševne oči / hipnotisanje šablon..... 102
17.13. Prirodna žena šablon..... 102
17.14. Fantastično vezivanje šablon..... 102
17.15. Šablon “Jesi li ikad…”..... 103
17.16. Ledeni svemir šablon..... 103
17.17. Pustinja šablon 103
17.18. Vrhunski-osećaji šablon..... 103
17.19. Strast i želja dodira šablon..... 104
17.20. Pronaći Idealnog... šablon..... 104
17.21. Ljubav šablon 104

17.22. Ispusti želje na slobodu... šablon....105
17.23. Strast je strast šablon....105
17.24. Nađi tu „Malu Devojčicu" šablon....105
17.25. Seks je prirodna stvar - šablon....105
17.26. Snovi šablon....106
17.27. Snovi II šablon....106
17.28. Neverovatna povezanost šablon....106
17.29. Zaljubljivanje šablon....107
17.30. Želim te... šablon....108
17.31. Baš šteta da nismo...a mogli smo...šablon....108
17.32. Promeni drugaricu u ljubavnicu... šablon....109
17.33. Što više... to više... šablon....109
17.34. Negativan šablon....110
17.35. Vrata šablon....110
17.36. Ti me manipulišeš! – U slučaju da nešto krene u neočekivanom pravcu....111
17.37. Pretpostavke, predlozi i drugi intelektualni trikovi....113
18. Daljinsko zavođenje....117
18.1. Budi svoj "najbolji drug"::....117
18.2. Korišćenje Šablona preko telefona:....117
18.3. Nadimak, šale, probuđivanje radoznalosti....118
18.4. Upoznavanje u Čhat-room-ovima....120
18.5. DonGeorg20 čhat log....121
18.6. Mr.Direktan čhat log....126
19. Ako je riba zainteresovana.......139
19.1. Znaci zainteresovanosti....139
19.2. Građenje veze – u PFM stilu....139
19.3. Prepoznavanje zainteresovanosti iz pravca zauzetih dama....140
19.4. Ako su odjednom zainteresovane 2 devojke iz istog društva....140
19.5. Otići u odgovarajućem trenutku....141
19.6. Na Završetku razgovora - #Z:)....141
19.7. Dobio si telefon ribe – a sad randevu?....142
19.8. Sms?....142
19.9. Tajming....142
19.10. Samopouzdana igra sa rečima....144
19.11. Uspešna komunikacija....144
20. Problemi oko dečka....147
20.1. Ako ti riba sa time dođe "Imam dečka":....147
20.2. Kako da odstranimo dečka iz njenog srca?:....148
20.3. Jedan jako dobar šablon za odstranjivanje dečka:....151
21. Muškarac sa stilom....153
21.1. Odeća....154
21.2. Kraljevsko držanje....155
21.3. Negovanost....156
21.4. Prioriteti....157
21.5. Parfemi koji predstavljaju dobar izbor....158
21.6. Doteraj formu!....158

21.7. Dom mi je Ljubavni centar..... 159
22. Kako da rukujemo sa devojkama?..... 161
22.1. Kako da je oduševiš sa time da si zauzet?..... 161
22.2. Budi teško dostižan momak..... 161
22.3. Za šta su dobre drugarice?..... 162
22.4. Ocenjuj po učincima, a ne po rečima!..... 162
22.5. Kako da shvatiš..... 163
22.6. Tajne i njihovo otvaranje..... 165
22.7. Građenje kruga poznanika..... 167
22.8. A šta ako me ne prestave?..... 168
22.9. Kako da daš komplimente ribama? 168
22.10. Ukoliko ti ona šalje komplimente..... 168
22.11. Kako da koristiš snagu poezije? 168
22.12. Rođendan……..... 169
22.13. Randevu kod kuće..... 170
22.14. Kada da nazoveš devojku, pošto ste već vodili ljubav?..... 171
22.15. Ako se ustrčava?..... 172
22.16. Hvaliti se seksualnim provodima pred devojkama? ...Zaboravi!..... 172
22.17. Kako da vodimo vezu sa više devojaka u sinhronu?..... 172
22.18. Nekoliko saveta za kvalitetniji intiman život..... 177
23. Filmovi za pogledati..... 178
24. Izgradnja zadivljavajuće ličnosti..... 179
24.1. O čemu je tu reč?..... 179
24.2. Oduševljavajuće činjenice..... 179
24.3. Kao prvo: KAIZEN!:)..... 180
24.4. Diplomatski stil..... 180
24.5. Znaj rizikovati – i budi među pobednicima..... 181
24.6. Kako da prevaziđeš strah?..... 182
24.7. Slobodan čovek..... 182
24.8. Snaga ličnosti..... 184
24.9. Kako da iznesemo pravi sjaj ličnosti..... 185
25. Ukoliko ne ispadne tako, kako si isplanirao..... 187
25.1. Ukoliko ti ona zatraži broj:..... 187
25.2. Ako uopšte neće da, da broj:..... 187
25.3. Ukoliko uzvrati "Zašto pitaš?"..... 187
25.4. Šta da kažeš ukoliko te zapita „hoćeš da me zavedeš?”..... 187
25.5 Ako na „Jer ti se već desilo nekad...?”početno pitanje dobiješ negativan odgovor:..... 188
25.6. Upitala je "Šta ima novo?" – Treba znati odgovoriti:..... 188
25.7. Ako na nešto kaže “Razmisliću”..... 188
25.8. Znaj kad treba nestati!..... 188
25.9. Pitaj je samo jednom..... 189
25.10. Ne dopuštaj da te gnjavi!..... 189
25.11. Ukoliko ne poštuje datu reč, otkaže sastanak, ne odgovara na poruke..... 189
25.12. Problemi sa godinama:..... 190
25.13. Jednostavno Ti ništa ne funkcioniše, mada si već sva “oružja” uneo u igru..... 190
25.14. Ako ti kaže „Budimo samo drugovi!”..... 191

25.15. U slučaju da dobiješ korpu.....191
25.16. Postao si njen zanesenjak?.....191
25.17. Kako se zapravo oblikuje zaljubljenost?.....192
26. Ljubav, kao jedna loša baterija -Pre ili kasnije će se isprazniti!.....193
27. Završna reč.....194

Predgovor:

Mnogi, koji su pročitali knjigu, zamerili su mi jednu stvar. Različito su je opisali, ali su svi u suštini imali isti "problem":

„Taktike koje su u knjizi stvarno jako dobro funkcionišu, previše dobro. Jednostavno već nije pošteno, fer prema ženama. Istina je da ne znaju za to, ali nemaju iole šanse da ne urade to, što uhodan korisnik knjige želi."

OK. To je tako. Ali ako malo razmisliš ovaj svet je **nepošten!** I ako protivnik ne koristi fer-play pravilo, nećeš se ni ti držati principa. Ponekad je to tako i sa ženama. Sigurno si već imao posla sa devojkom **koja te je iskoristila.** Ti si naivno pomišljao, da ćeš dobiti nešto **zauzvrat,** (sex) **neku uslugu** ako je vodiš na večere, bioskop...itd. **Ne!** Jako mnogo riba ti sa uživanjem troši novac, govore o sex-u, često te dodirnu...Ali kada već poludiš od želje za telesnim kontaktom, uzviknu da si i ti takav kao ostali muškarci, svi hoće samo **isto to,** *kakve su samo životinje.* Ili jecnu, da *ooo, pa znaš i nisi moj tip*. Kasnije shvataš da te je samo **iskoristila,** jer joj je dečko bio baš zauzet, i naravno nije htela da sedi kući sama, i bleji u četiri zida. ***Bio si samo jedan REZERVNI TOČAK!***

Pa po tebi šta zaslužuju takve devojke? Moguće **najbezobraznije** tehnike, koje znaš.
Lud si! - ako joj dopuštaš da te iskoristi.

Još jedna veoma važna napomena:
Ako je reč o sexu, žene imaju jednu jako **veliku prednost.** I jedna *debela i ružna* devojka može lako naći nekog da je **zadovolji.** Ode u kafić, samo malo flertuje, i već je prošla. Iako neće dobiti najboljeg muškarca, ali barem nekog. Dok muškarci imaju mnogo teži posao, **iako su privlačni i mišićavi.**

„Žene mogu slobodno da biraju, da li da vode ljubav sa odabranim tipom, dok je to za većinu muškaraca mogući ishod napornog posla...Zašto?"

Nemoj zaboraviti tu razliku! Uspomoć knjige, i ti možeš preći u drugu kategoriju, da i ti imaš mogućnost slobodnog odabira. Shvatićeš, devojke nisu u monopolu, i mnogo su više prinuđene na društvo pravih muškaraca koji ne prave već od početka banalne, ne ispravljive greške zaredom, nego obrnuto.

2. Legenda skraćenica:

- **#Z** – *zatvaranje sa brojem* - Dobiti telefon ribe. Najbolje je ako ti je ponudi bez toga da zatražiš.
- **#P** – *zatvaranje sa poljupcem* – Navesti ribu da te poljubi. Pa posle #Z. :)
- **3sec** – *pravilo 3 sekunde* – Imaš maximalno 3 sekunde da reaguješ. Računato od trenutka kada si zapazio ribu/u mogućnosti si da joj priđeš.
- **PFM** – *prosečno frustriran momak*. Dečko, koji je telesno spreman za akciju, gladan sexa i društva dobrih riba, ali o tome samo sanja, jer još nimalo nije uhodan u nauci zavođenja. Nekoliko karakterističnih osobina za PFM: stalno visi na jednoj ribi, služi je, bez reči trpi svo poniženje i proguta svo đubre što mu ona čini ili kaže. Sve radi kako se sviđa devojci, i sa time gubi svoj pravi karakter, strah ga je da učini i jedan korak prema njoj, stalno razmišlja o tome da slučajno ne učini nešto pogrešno. Zbog nedostatka hrabrosti, iskustva ili veštine, za ozbiljne veze je za sada potpuno nesposoban.
- **MZ** – *majstor zavođenja* – Osoba koja majstorski koristi veštine zavođenja i sa velikom verovatnoćom uspeha, uspeva da zavede skoro bilo koju ženu, bilo gde.
- **UbZ** – *ubrzano zavođenje* – jedna tehnika na jezgru NLP-a, čija je suština korišćenje šablona, pošto se razvije raport između tebe i nje.
- **Raport** – *Izoblikovano poverenje*, uzajamna saglasnost, harmonija, tj. kada riba misli i oseća da se stvorila snažna veza među vama, privezuje se za tebe i neće da te pusti jer je uverena da si ti onaj pravi, jedan od mogućih idealnih muškaraca za nju… najbolja faza da je strpaš u krevet.
- **ZR** – *zgodna riba*- Devojka…tj. riba koja na skali 1-10 zaslužuje ocenu min. 6+. Nikad se nemoj zadovoljiti manjim.
- **Kino** – *kinoesthetics*-, tj. dodirnuti ribu, npr. ruka, kosa, ramena, bok
- **BSD** – *budimo samo drugovi* – kada ti riba to kaže, u velikom si sosu, ali ni tada nije sve izgubljeno! To se uglavnom može predvideti, i ako je već tako ispalo, prevecija je: da ti kažeš to pre, i to nije ništa drugo nego obrnuto razmišljanje… (koristi žensku „logiku”) posle što naučiš sav materijal, ne bi trebalo da dođe do toga, da ti preti jedna od sličnih rečenica.
- **PNaS** – *pokaži na sebe* – Ili već dodirni sebe, npr. Kada razgovaraš sa ribom, dodirneš stomak, grudi ili pokažeš na sebe. To je jedan važan potez prilikom korišćenja šablona, da skreneš pažnju na sebe! (npr. “da li si se već nekad sreo sa nekim takvim …” i međuvremeno neprimetno pokažeš na sebe – ona to nije svesno registrovala, ali si delovao na podsvest)
- **NEG** – *negativno udvaranje* – tojest kada sa negativnim karakteristikama, sa ruganjem ironično govoriš ribi drage rečenice, vidi posle detaljnije u poglavlju 9.
- **OG** – *odvratna gnom devojka* **-** tj. ta debela svinja, koja je ružna i još te i sprečava u tome da zavedeš njenu ZR drugaricu, jer je *rđava i zavidljiva.*

1. Uvod

2.1. Kako da steknemo hrabrost i samopouzdanje?

Jedne večeri me je ortak pozvao na privatnu žurku,. Pošto smo izašli iz lifta, prolazili smo na jednom hodniku i ispred nas su bila jedna otvorena vrata *–jedna druga žurka-* bio sam siguran da to nije to mesto gde smo krenuli jer je bila prepuna dobro odevenim facama, mi u farmerkama…a ne u košulji sa kravatom. Kako sam uvideo u stan ugledao sam jednu zapanjujuću 10+ plavušu u društvu nekoliko muškaraca. Očigledno su je obrađivali. Toliko je trebalo ortaku, već je krenuo unutra, najkraćim putem presekao grupu kravataša (možeš zamisliti kako su gledali na njega) i prišao plavoj ribi. Rekao joj je nešto, što naravno nisam čuo, ali sam video da je napisala nešto i dala mu je u ruku. Kad je posle vedro izašao, pitao sam ga, šta je to rekao plavuši? Naime: „Moram da ti se izvinim, pošto nisam odeven za ovu žurku. Ugledao sam te iz ulaza, ali nažalost ovaj trenutak nije odgovarajući za upoznavanje. Ali bi te rado upoznao. Mogu li dobiti tvoj broj telefona?"

Nije neophodno biti toliko direktan. Ali je od životnog značaja da poseduješ taj **pristup i samopouzdanje** kao tip o kome se govori. Nikakav trik, tekst, izgled, sportska kola i novac nisu dovoljni da zavedeš jednu takvu ribu, ako nemaš te osobine. Sad se nikako **nemoj** uplašiti, nastavak knjige će te naučiti kako možeš steći te osobine, videćeš **sposoban** si na to, ti to možeš.

Sledeće ključne reči uvek imaj na oku, ako se radi o ženama:

Neću tražiti izgovore, da ne ispunim svoje želje i potrebe kao muškarac.
Neću tražiti izgovore samom sebi.
Neću tražiti izgovore, da ne priđem devojci.

Ako stvarno želiš da strpaš u krevet tu ribu, prestani sa nalaženjem izgovora i **daj sebi šansu** za uspeh! Nemoj tražiti izgovor zašto da joj ne ugledaš u oči (naravno koristeći trougaonu tehniku), i ako primeti nemoj da prestaješ. Da te pita šta je, šta gledaš, hrabro joj reci da proučavaš **njeno savršeno telo.**

Nema više straha i izgovora! pa zamisli **od čega** se bojiš i **šta to** možeš izgubiti? Jedino taj osećaj da ti ništa ne ide od ruke! Odbaci u kantu te negativne emocije, i nemoj im više dati šansu da budu prepreke i rade protiv tebe!

*Zavesti jednu **prelepu** 6+ ribu?*
Shvati celu stvar kao jedan dobar izazov, kojeg **ne moraš** da ispuniš, neće ti se ništa loše desiti ako te slučajno odbije (max. produžiš do sledećeg kandidata), ali ćeš biti SREĆAN ako USPEŠ! Pogotovo **prvi put!** Znači, pošto želiš da se taj "prvi put" što pre ostvario, nikad više nećeš imati izgovor zašto da joj ne priđeš, pričaš sa njom, da je pozoveš na sastanak, i ono najvažnije...da je tako zadovoljiš, da ne može sutra stati na noge. Ova vrsta otvorenog i samopouzdanog stila će zračiti neverovatnu snagu iz tebe, što je nemoguće odbiti ako slediš uputstva iz knjige.

U daljim delovima ćeš isto tako saznati kako da to postigneš **još savršenije**, koristeći mogućnosti ne-verbalne komunikacije i boju tona govora.

Pa, lako je reći kakav da budeš, ali kako to zapravo dostići? Kako da budeš društven i otvoren, i sa time odjednom samopouzdan i opušten. Sledeći deo služi da ti to pokaže, ali pre toga još jedna jako važna činjenica što u početku mora karakterisati Tvoj stav:

Neće me slomiti neuspeh, jer učim iz grešaka.

Tj. da neuspeh ne znači da nemaš šanse, da nisi sposoban za to, ili da se ne sviđaš toj ribi, nego jedna vrsta znaka koji te usmerava da sledeći put koristiš drugačiji pristup, tehniku, taktiku. Zato nemoj da se slomiš i olizuješ rane nego traži i prepoznaj učinjenu grešku, uči iz nje da je **nikad više** ne ponoviš!

Četiri drugarska saveta, pre nego što počnem sa opštim pravilima:

- Znaj da kažeš NE! devojci kada se situacija ne formira tako kako bi se to očekivalo. Recimo ne poštuje te, ili joj je neravnopravan stav prema tebi kao čoveku. Jednostavno je ostavi tamo gde je, ne zanima te! Videćeš, ova će vrsta stila ih naterati da shvate, nisi ti ta vrsta lamera, na kojeg mogu uticati i kontrolisati kao neku **papuču.** Sledeći put će već potpuno drugačije gledati na Tebe, ako te to pored prethodnog bude još zanimalo.
- Probaj što više da sakriješ zanesenost prema njoj, tj. kao da i nisi primetio koliko je zgodna, koju bi najradije **odmah** strpao u krevet. Napravi se da te još ne zanima, ili da još razmišljaš da li da stupiš u ozbiljniju vezu sa njom.
- Nemoj je želeti pod svaku cenu zavesti, i **odjednom** nemoj ulagati previše energije ukoliko vidiš da ne napreduješ. Ako vreme i raspoloženje nije odgovarajuće nemoj ništa prisiljavati (tu prvenstveno mislim na rane poljupce). Ako si majstorski koristio tehnike iz knjige, sigurno si zainteresovao tu devojku, i ostvariće se sve, samo treba sa sačekaš odgovarajuće vreme, znači imaj strpljenja, nemoj nigde da juriš, nisi na trci!
- **Selektuj** pošteno. To, da si prišao jednoj devojci, ne obavezuje te na ništa! Ukoliko nisi zadovoljan sa time što si upoznao, ostavi je BEZ USTRUČAVANJA!

3. Opšta pravila

3.1. Pravilo 3 sekunde.

Jedan od najvažnijih pravila, ono što obavezno treba da usvojiš, znači **bye bye** kolebljivost!

Nema tu šta da se razmatra, da li vredi da priđeš jednoj prelepoj devojci!!! Ubaci se u "sliku" pa šta bude, bude –jedino ćeš tako otkriti kakve su ti trenutne šanse kod nje.

Ni ako se ne setiš ničeg inteligentnog sa čime joj možeš prići i započeti razgovor (mada te u nastavku čeka cela biblioteka), NEMOJ PREKRŠITI PRAVILO 3sec! Ukoliko te zanima devojka reaguj u okviru 3 sekunde, čak i onda kada nemaš baš nikakvu ideju kako dalje. Ako postupaš u okviru 3sec, i odmah kreneš sa akcijom, primetiće, bilo otkuda se stvorila, ili si se stvorio. Videće spontanitet u prilaženju, što ti naravno, služi u korist. Obrnuto, ako oklevaš i kasnije prilaziš, već si u značajno slabijoj situaciji, i ono što joj kažeš zvučaće mnogo drugačije.

Ako ne koristiš pravilo 3sec, i samo tupo blejiš u ribu, ili je samo skriveno posmatraš, verovatno ćeš aktivirati "alarm" u njoj. Misliće, da si neki lamer koji je stalno prati i posmatra..itd. A o tome ni da ne govorimo, da to, da nisi učinio ono što si poželeo (što si mogao zalako, bez ikakvih posledica mogao da uradiš), neće produkovati ništa drugo nego jednu novu frustraciju u tebi.

Verujem, poznat ti je taj osećaj(?). Znači da preventuješ te situacije, uvek reaguj u okviru 3sekunde. Očuvaj samopouzdanje! Nemoj dopustiti tim zaista **smešnim izgovorima** da budu jači! Veruj 3sec donosi plod već u prvim trenucima jer:

- spontano deluješ
- nema "alarma"
- Nećeš imati vremena da počneš da drhtiš, znojiš, uzbuđivati se da „Bože pa šta će to reći, misliti...“; „Dobro mi stoji frizura?“; „Imam li šanse"...itd. Što su sve karakteristike onog looser PFM-a, ne govoreći o tome da će riba to primetiti i doneti zaključak da si najveći lamer i da nemaš nimalo osećaja za žene, tj. i u krevetu si sigurno gubitnik!

Znaci 3sec, "navali" sa hiljadu, posto tu prvi utisak znači, i tako će riba videti da si ti jedan samopouzdan, spontan i opušten momak, što te odmah prikazuje u boljem svetlu. Pa ne ustručavaj se! **Pokaži toj ZR** osobine koje želi da vidi! Videćeš, posle dobrog starta ćeš mnogo teže produkovati efekte kao da si prvi put na klizalištu. :)

Naravno "3sec" ne znači uvek 3 sekunde...
Tj. npr. još je nisi primetio, jer si bio zauzet sa nečim, ili u boljem slučaju nekim. Vreme odbrojava od trenutka kada te ništa ne sprečava da kreneš u akciju! Ali kada ti faktori stupe na važnost, nemaš više vremena za gubljenje, sat otkucava, Pazi!

3.2. Koliko znači kako izgledam?

Prirodno je da znači, ali ni blizu toliko kako si to dosad zamišljao!

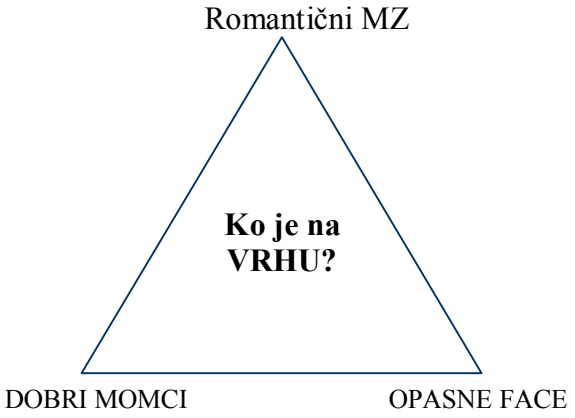
Velika većina muškaraca uglavnom ocenjuje žene po spoljašnjem izgledu, pa su ubeđeni da to i obrnuto tako funkcioniše, **ali nisu u pravu.** Žene prvenstveno zaključuju mišljenje o nama po našim unutrašnjim osobinama. Tj. za njih više znači koliko ih znamo duševno potresti, kreiramo li u njima emocije, romantiku, znamo li da ih nasmejemo, koliko umemo da ih razumemo... To da si zgodnog ili eventualno mišićavog izgleda, max. može pomoći da joj pobudiš interesovanje, ali **samo** toliko! Znači, sve ostalo zavisi od toga koliko će se sigurno i pozitivno osećati pored tebe. Kakav ćeš utisak ostaviti, i kako ćeš znati emocionalno delovati na nju.

Presudnu ocenu po spoljašnjem izgledu donose jedino tinejdžerke do max 16god.! Većina će tih riba veoma brzo prepoznati: da nemaju **nikakve koristi** od **same** privlačne spoljašnosti. Zato inteligentnija vrsta nikad neće glasati pored upadljivog "pakovanja" čija se unutrašnjost manje poklapa sa onim što žele za sebe. Naravno...ukoliko se sretnu sa 2momka, sa sličnim duševnim vrednostima na odluku će već uticati i stepen spoljašnje privlačnosti. Znači one će **zalako promeniti** dečka ukoliko upoznaju nekog koji **mnogo više** odgovara toj "unutrašnjoj slici", bez obzira na to ko je spoljašnje privlačniji.

Pravi Majstori zavođenja (MZ) ne gledaju na spoljašnje vrednosti. **Imaju mogućnosti** da biraju među najinteligentnijim, a ujedno i spoljašnje privlačnim devojkama. Ništa ih ne sprečava da za dan priđu i upoznaju čak 20-30 vatrenih riba. Zato im privlačna spoljašnjost i **ništa posebno ne znači,** to je za njih samo jedna od minimalnih potreba. Ali će ih mnogo više zanimati unutrašnjost devojke, istražiće u koga to vredi ulagati truda + energije i po tome će selektovati...

3.4. Dobri momci nasuprot „opasnih faca" (npr. tip u diskoteci, koji je ćelav i mišićav)

Ovo pitanje je jedan od najstarijih, i siguran sam, da se i u tebi najpre oblikovalo ovo "zašto" na polju zavođenja. Pogrešno shvaćen oblik dobrog dečka nije drugo nego taj dečko koji je ljubazan, društven, romantičan, sanjarija koji stoji na kiši sa cvećem u ruci dok ta „opasna faca" obrađuje ribu u krevetu… pa kako je to napisano, pravi je otpadak! Ovu misao brzo baci u kantu! Tu nije reč o tome da su ribe željne tih pre-mišićavih idiota, ili da im se te grube i zatupljene opasne face sviđaju, koji imaju max."muuu" odgovor na sve inteligentnije teme. Sve zavisi od seksualnosti! Tj. tu „opasna facu" **nije strah** da iskaže da je seksualno biće, dok dobri momci sa maksimalnim naporima skrivaju tu osobinu, i ponašaju se ljubazno i pristojno prema devojkama. Pa, jedino će **jedan ćošak** trougla voditi do zdrave & uravnotežene veze.



I da još jednom ponovim najvažnije:
Žene vole one **kojih nije strah** da iskažu svoju seksualnost, dok dobri momci sa tom skrivenom osobinom, nikad ne dobiju ništa drugo nego odgovor BSD.

4. Osnove

4.3. Iskustvo – ne oklevaj, ne okreći se, osećaj se prirodno!

Bilo koliko da si izvanrednih materijala pročitao o zavođenju, iskustvo ti ne može ništa zameniti! Naravno, dobro je ako imaš neke osnove ili ekstru što ti ova knjiga pruža. To ti je u suštini teoretsko znanje, a tvoje je da je učiniš praksom. Tj. da je prekonvertuješ u svoje lično praktično znanje – po meri svojih osobina.

Zato nemoj ni želeti da te neko sebično zaključa "u kaveze" svojih ideja, svog iskustva i sa time bude režiser tvog intimnog života! Mnogo ćeš ideja naći koje **možeš** usvojiti -ali pored toga je knjiga zapravo napisana da ti **probudi** fantaziju i kreativnost, da možeš razvijati sebe **-po svome stilu.** Videćeš kako sve funkcioniše, u kojim pravcima treba da se razvijaš, nećeš samo glumiti, daćeš pravu ličnost. **Jer jedino na svoj temelj možeš graditi palatu.**

Zato se ni slučajno nemoj zadovoljiti sa tim početnim uspesima. Otvori kreativnost i fantaziju! Prepusti im se da te izbiju iz sivog jednotona. Tako će se formirati "nešto" u jezgru tvoje ličnosti, biće ti sve u prstima. Doneće da uvek u svakoj novonastaloj situaciji smisliš, prepoznaš najbolje rešenje, tehniku, pa više nećeš morati razmišljati kako je to bilo napisano u knjizi.

Mnogi su izjavili da: *„Svaki put kada pročitam knjigu, mnogo "više" nalazim u njoj, pošto zbog njenog uticaja sam od sebe izmišljam nove tehnike, ideje, rešenja na probleme koji su mi pre donele smetnje u vezi devojaka -Mnogo je univerzalnih opisa i informacija u njoj koji pomažu da nađemo odgovore na potpune jedinstvene lične situacije."* To mi je bio **prvobitan cilj,** prilikom kreacije celog engine-a knjige.

Dobar savet:

Sve to shvati kao neku igru. Igra u kojoj uživaš, bez obzira na krajni ishod. Ni slučajno ne misli na to da, sta će misliti kad me vide da sam prišao?, ili sigurno dobro izgledam?, nego to da: šta ću ja to dobro, korisno moći **naučiti** od tebe? Kakvo će mi iskustvo doneti poznanstvo sa tobom? Kao i u igrama koje zahtevaju neku vrstu znanja, **nećeš odmah na početku** svaki put pobeđivati, i ne treba da pobeđuješ jer ti nezaslužen uspeh neće doneti nikakvo iskustvo ili želju za usavršavanje, ali zato je uvek važno učestvovati! ...Zavođenje je igra i **sada već znaš** sve Cheat kodove.:-)

4.13. Ćaskanje, tj. "prazan" govor – veština raspravljanja o ničemu

Prazan govor je u početku najvažniji, pogotovo ako kasnije hoćeš da furaš sa šablonima, jer naravno ne možeš razgovor početi odmah sa njima. Potrebne su te male priče oko upoznavanja da bi stekao dovoljan nivo poverenja i kasnije nastavio npr. sa "izmamjenim vrednostima/izbavljenim tajnama", tj. da oni prirodno deluju, naravno da je potrebno preći preko nekoliko "serijskih" pitanja.

Jedna najvažnija stvar u ćaskanju je, da si stalno na tome da sa praznog govora, preneseš priču **na osećanja.** Jer se prazan govor uvek završava samo sa činjenicama. (npr. šta si radila juče? Pa da, to je interesantno, čak i dobro) Ali su činjenice dosadne stvari. To da ih iznosiš nikad neće pokrenuti njeno interesovanje za tobom, čak ćeš joj posle nekog vremena dosađivati. Znači zgrabi **svaku priliku** da o emocijama pričate!

- Znači... sta si radila juče?
- Celo popodne sam furala gradom s rolerima.
- Voliš rolere?
- Da. Obožavam ih...
- Oraspolože te, jel?
- Da, Da.
- Mogu zamisliti šta sve osećaš...

A posle naslikaš: (pretpostavimo da ti voliš skijanje) pa da...kotrljanje sa rolerima je jedna od najboljih stvari za zabavu, rekreaciju, a i da ne pričamo o oslobađanju fenomenalnih emocija, o brzini, doživljaju kao da letiš, osećaš vetar na usnama, itd..itd... Pa na ovo već možeš izgraditi jednu od kasnije proučavanih šablona. Ako je riba govorljiva, pusti je samo, neka izblebeće sve svoje trans reči, tu već dolaze tajne samog od sebe ...itd. I čudo se desilo, već si prebacio govor na osećaje umesto praznog ćaskanja koja **ne vodi nigde**.

Iz toga ćeš je zapravo upoznati, a ne iz činjenica o kojima sa bilo s'kim možeš pričati. Tu bi istaknuo da šablone ne shvatiš u negativnom/bezobraznom smislu, kasnije ćeš sve razumeti zašto. Tu se radi o nečemu takvom, što je uzvišeno, plemenito za ribu, što će kreirati prekrasne osećaje i žudnje;zapravo **sa time ćeš uspeti TRAJNO probuditi** i privezati njene osećaje prema tebi. Kreirani su tako da ih bilo kada i bilo gde možeš ubaciti u odgovarajući razgovor, niko nikad neće primetiti da ih nisi tamo na licu mesta izmislio i pustiće te da je začaraš sve do KREVETA, mada, ipak bi rekao da će Te na kraju ona strpati u krevet. Znači izneo si najbolje moguće iz nje.

5.4. Izrači svoj karakter!

Ne možeš ništa očekivati od jedne devojke, ako ne izračiš karakter i ne pokazuješ prave vrednosti. Bilo kakvu tehniku da koristiš za upoznavanje, to će im jedino probuditi interesovanje, ali da napreduješ, trebaćeš da pokažeš nešto iz sebe. Skoro će od samog sebe otkriti, da... pa koliko si vredan!

Većina muškarca je uveren, da već pusto prisustvo, njihovo društvo dovoljno da ostave dobar utisak. Pa nije. Iako je osoba neka pomalo mišićava cool faca i odmah se svidi ribi, jer privlačno izgleda, a da se kasnije ispostavi, ta osoba ne zna ništa drugo da pruži osim toga -brzo će ispariti to početno interesovanje, pa pre ili kasnije postaće dosadan ribi.

Kada priđeš ribi i vidiš da si joj dosadan, ne pokazuje interesovanje, ode, odbije te; možeš biti siguran, da je to zbog toga što nisi pokazao prave vrednosti, nisi izračio tvoj zanosan karakter na nju. Naravno da ne jurimo sa time napred, jer treba da znaš na kakve je vrednosti željna riba, da slučajno ne pokažeš one koje je odbijaju. Kasnije ćeš u "izmamjenim vrednostima/izbavljenim tajnama" saznati kako i šta treba. Za svaki slučaj je dobro ako pokažeš nešto nasumično na početku, jer „tu sam, tako izgledam, žalim, nisam lepši" dabome da ne vodi ka cilju. Pa posle pognutom glavom pošetaš dalje da „paaa, sledeći put imaću više sreće...moooožda". To je pravi PFM stil:)

Bolje da uradiš tako kao neki agent prodaje, naravno sa pozitivnim vrednostima. (Da napomenem da ne znaš **koliko** ljudi kupuje usisivač od takvih, koje ti odbiješ, da ma beži, agent za usisivače, svašta, kolika glupost.) Znači prvo pokažeš okušah, na šta zagrizu, pa im prezentuješ da dabome od toga ima i mnogo više. Primećuješ razliku prema PFM stilu, jeli? PFM misli da je riba neka roba, koju će dobiti ako **plati za nju,** odvede je u bioskop/večeru. Pa ne! Ti si roba, prodaješ samog sebe - i samo za određeni krug kupaca, jer ne može svako imati takve luksuzne proizvode:) Dok nekog nećeš zanimati, drugi će se boriti za tebe.

6. Zavodilačke tehnike

6.7. Dramsko upoznavanje - moj omiljeni...:)

Cilj je da probudiš svačije interesovanje, uključujući i ribu.

Uradiš neku brutalnu ludost, tako da će te svako posmatrati, i posle doletiš do ribe i glasno skiciraš da si sve to zbog uradio nje, da joj probudiš interesovanje. Naravno, tu ćeš da napraviš ludaka od sebe ali ciljano, direktno, pod punom kontrolom. Pogledaće riba kroz prstiju, da si lud malo, pa ionako mnogo devojaka obožava tipove koji znaju ponekad biti malo CRAZY.

Primer Br.01:

Baš sam vozio kući sa posla, kada sam video jednu pravu boginju na stajalištu kako čeka na autobus. Znači nagazio sam sa 1000 na kočnicu, škripanje, prašina...uključio sva 4 žmigavca, i tako kako je, ostavio kola na sred puta. Pa...možeš zamisliti... za tren oka sam privukao maksimalnu pažnju svakog u okolini, uključujući i nju. Naravno tada još nije znala da je cela stvar samo zbog nje. Znači doleteo sam do nje: „Jel ti ikad rekao neko, da si toliko zgodna, da sa lepotom možeš zadržati saobraćaj? Jer vidiš, uspelo ti je. Još nikad nisam uradio tako nešto, ali sam znao, kad sam te ugledao, da ako u ovom trenutku ne stanem, nikad neću saznati ime te lepote." „Kristina."- rekla je razneženim glasom. Pa, već od prvog trena sam je skinuo sa noge, da toliku ludost pravim samo da joj saznam ime. Brzo sam parkirao kola, pa krenuo sa daljom projekcijom:)

Primer Br.02: ....**samo za vlasnike full verzije knjige**

6.8. "Sećaš me se?" priča – duhovito sa osmehom:)

Ako uspeš da zvučiš kao da si to upravo sad izmislio, uspeo si! I ova "secaš me" se rečenica će na kraju zvučati simpatično i zasmejavajuće, dok istovremeno stvara neku vrstu vaše prošlosti.

6.9. Mobilno rešenje:

Sediš na autobusu, i ne možeš se setiti ničeg inteligentnog, sa čime bi mogao pokrenuti razgovor sa ZR koja sedi nasuprot tebe?...Šta da se radi? Pa zgrabi taj mobilni iz džepa i pozovi nekog ortaka, naravno samo fiktivno (pre nego što to radiš po mogućnosti isključi zvuk:-), i govori sa osobom: „...znaš, baš sedim tu na autobusu, nasuprot jedne devojke, koja dobro izgleda i sve ostalo... gleda me tu već barem 5 minuta, ali znaš šta je(?), pa to da je malo bojazna, i nema hrabrosti da započne stvar, ...Šta kažeš? ...Da, da, moguće da imaš pravo, ima veoma jaku samo-kontrolu i zato se još nije odlučila da učini približavajuće korake...."Ako se ni tu ne nasmeje, nije vredna ni za iskrivljenog dinara kamo li tvoga vremena! (povremen očni kontakt je naravno poželjan)

13. NEG-ovi

Najlepše ribe, tj. **prave desetke**, su uvek uokvirene drugaricama. Igraju stil Kleopatre. Potpuno su nedostižne....ili to ipak nije tako? Jedno je sigurno: Negde u dubini i one moraju imati osećaje, želje, samo ih neko treba osloboditi da isplivaju na površinu, tj. **srušiti im oklop!!!**. Pošto znaju da su one najlepše, sve očekuju i dobijaju samo tako za 2 lepe oči, svako im uvećava samopouzdanje, počev od bombastičnih ponuda modnih agencija, svako ih obožava -bez toga da su one za to išta učinile. Jako im mnogo iskusnih, bogatih momaka prilazi i prirodno je da trebaju imati **neku zaštitu!** Uvek su

pripremljene, i u svakoj situaciji znaju kako se otarasiti takvih otpadaka, koji ih s glupostima uznemiravaju (npr. „mogu li te pozvati na piće?”). Zamisli se u mesto ribe kako si u diskoteci, i za veče, ti prosečno prilazi ~30 tipova ...pa ni na piće ne možeš otići sa svima!

Pa, to si shvatio: bilo da joj prilaziš sa komplimentom („uhhh jebb, pa koliko čarobno izgledaš”), ili drugo, potom što te odbije, ”Kurva!”-nećeš baš ništa postići. Da kažem: ove stvari se jače odbijaju sa nje, **nego svetlost sa ogledala.**

I to je jedan od razloga zašto su te ribe uglavnom sa “opasnim facama” – pošto se **skoro** niko ne zna prema njima odgovarajuće odnositi – zbog te čiste sile, snage glasaju pored zaštite. Naravno kao svaka devojka i one imaju veoma velike seksualne potrebe. Možda i mnogo jaču nego ti. Ako ih ukrotiš – od njih će verovatno postati najbolji ljubavnici – jer ove ribe veruju u sebe, imaju beskrajno samopouzdanje, a i život ih je učinio veoma iskusnim! Ali isto tako: očekivanja su im često veoma mala – pošto im te zatupljene "opasne face" ne znaju baš **puno** pružiti na polju sex-a.

To, da si dobio korpu od nje, ne znači, da ima problema stobom lično. Jednostavno se ova strategija već godinama zagrizla u njih. Pošto si već ti tog dana 8. koji kod nje pokušava nešto postići. Naravno u ovoj situaciji ni “Iz-kurvisanje«, ni kompliment neće doneti uspeh, jer od toga dobija na svaki dan najmanje 10. **Znači treba nešto drugo.** Nešto na šta se nije navikla! Nešto potpuno inovaciono. **I iz ove knjige ćeš uskoro saznati šta je TO?**

15. O šablonima...

15.1. Šta su šabloni?

Šabloni su takvi verbalno/tekstualni opisi, koje će jednostavne svakodnevne stvari (npr. ples, muzika, jesti čokoladu, itd.) uvećati u prekrasna/čarobna emotivna stanja, uzbuditi ribu i u dubini duše probuditi zelju, najdivlje seksualne emocije prema tebi. Deluju na vizuelne sposobnosti, pokreću fantaziju, kreiraju osećaje u čoveku. Na prvi pogled (fizički) ne rade ništa ni sa tobom, ni sa ribom, ali mnogo više deluju na podsvest. Baš zato, efekat im nije uvek momentalan. Kreirana prijatna emotivna stanja će se u podsvesti devojke vezati za tebe, pošto si im Ti izvor, ti si taj koji je pored nje i drži joj ruku kada ih preživi. To vezivanje još možeš ojačati, ako u odgovarajućem trenutku (dok pričaš) pokažeš na sebe (PNaS).

To da si doveo ribu u takvo emotivno stanje.....

....KRAJ DEMO IZDANJA, što iznosi

6%

ukupne sadržine
(kompletna knjiga sadrži 194+ ovakvih A4 stranica)

-85-

Naručivanje

Mišljenje čitalaca

www.zavodjenje.com